

SAINT-JUST-LE-MARTEL

Salle comble pour Tonycello

La toute nouvelle salle de spectacles de Saint-Just-le-Martel était entièrement remplie pour le spectacle de Tonycello organisé dans le cadre de la «Culture au grand jour» proposée par le Conseil Général de la Haute-Vienne...et les spectateurs auront connu, au fil des chansons et des sketches, un très grand moment d'authentique bonheur.

Tonycello est en effet un artiste complet : violoncelliste d'abord, et jouant de toutes les possibilités offertes par l'instrument, de l'archet



lourd de nostalgie et de regrets évoquant ces «Passantes» chères à Brassens, «que l'on n'a pas su retenir» aux cordes sollicitées telles celles d'une gui-

tare pour parodier Brel («La Vache à 1.000 francs»), faire revivre Bobby Lapointe, ses calembours et jeux de mots...

Musicien, chanteur, gamin, jongleur de mots et de rimes, Tonycello a su, de l'émotion parfois au rire presque incessant, conquérir son public en créant avec lui connivence et complicité.

Un spectacle parfaitement en accord avec l'exposition consacrée à Alphonse Allais dessiné par Turier ouverte au Centre du Dessin de Presse jusqu'au 30 juin.