

Tonycello et son cocktail d'humour sont à Esnes vendredi soir

Article paru dans « La Voix du Nord » le 17 octobre 2012



Seul en scène, avec sa verve, Antoine Payen interprète un répertoire de chansons françaises.

Humour musical à la salle des fêtes d'Esnes ce vendredi avec **Tonycello**, digne fils spirituel de **Pierre Etaix**. Antoine Payen, de son « vrai » nom, est seul en scène avec son violoncelle, sa maladresse calculée et son panthéon de chanteurs. Seul avec sa verve, son attitude à la Buster Keaton, ses silences gourmands et un répertoire de chansons françaises aux textes savoureux. Il chante, il tombe, ne fait pas de politique et il aime Limoges. Que des choses universelles en somme... Un spectacle original, irrésistiblement drôle et émouvant ! Rencontre.

► **Pourquoi avoir choisi le violoncelle ?**

« Tout simplement parce qu'à l'âge de sept ans, lorsque j'ai décidé d'apprendre la musique, j'ai entendu quelqu'un dire que cet instrument était le plus proche de la voix humaine. J'ai donc directement appris le violoncelle... »

► **Quel a été votre parcours musical ?**

« J'ai d'abord fréquenté l'école de musique de Roubaix avant d'aller me perfectionner au conservatoire de Lille puis à celui de Rueil-Malmaison. C'est là que j'ai obtenu mon diplôme d'État de violoncelle et l'agrégation de musique. J'ai ensuite enseigné durant six ans au collège Jean-Zay de Faches-Thumesnil. En 2009, j'ai obtenu un poste de violoncelliste titulaire à l'Orchestre de l'Opéra de Limoges et du Limousin ».

► **Votre expérience dans l'enseignement a-t-elle eu une influence sur votre spectacle ?**

« Je crois que le côté chanson vient de là ! J'ai mené plein de projets choraux avec les élèves et j'en garde de très bons souvenirs. Mon prochain spectacle, qui s'intitule "Violoncelle ou grosse guitare" s'adressera d'ailleurs tout spécialement aux collégiens. »

► **Quelles sont vos plus grandes influences ?**

« Pierre Etaix pour lequel j'ai une très grande admiration. J'aime son côté artisanal. Buffo et Grock pour le côté clown, les Frères Jacques pour le côté mise en scène et, bien évidemment, les références du genre que sont la Framboise Frivole et le Quatuor. »

► **De quoi sera composé votre spectacle présenté à Esnes ce vendredi ?**

« Pour être franc, il n'y a pas de grand thème. Je propose de la chanson française avec des textes extrêmement élaborés. Différents auteurs seront à l'honneur comme Bernard Joyet, Georges Brassens (plus ou moins détourné), Jean Poirot ou encore Bobby Lapointe. Sur scène, je ferai ce que j'affectionne tout particulièrement : un mélange de musique, de chansons et de burlesque ! ».

► **Quelle est votre principale satisfaction avec ce spectacle ?**

« J'ai l'impression de ne faire aucune concession ni aucune démagogie. Le spectacle plaît à un large public et je m'en réjouis. Si je touche le plus grand nombre, c'est sans doute parce que, sans prise de tête, je crois vraiment à ce que je fais... Tout public ou presque : je le déconseille tout de même aux chastes oreilles de moins de 12 ans ! » ■ J.-P. L. (CLP)

► **Ce vendredi, à 20 h 30. Entrée : 13 € ; tarif réduit : 7 €.**