



Tonycello et son cocktail d'humour musical



Tonycello manie l'humour et l'archet avec la même virtuosité

Jean-Marie Bardèche, le programmateur de ce 16e "Musicathème" s'est accordé une parenthèse en accueillant, ce samedi soir, à la salle Despina... et juste pour le plaisir, un musicien d'exception qui ne se prend pas au sérieux, à la fois chansonnier amuseur et charmeur, et clown tendre et hilarant : Antoine Payen alias "Tonycello". Sorte de Pierre Richard de la musique, il s'est fendu d'un étonnant spectacle "humoristico-violoncellistique", un hommage à la chanson française. Seul en scène avec son violoncelle, sa verve, sa maladresse calculée et son panthéon de chanteurs, l'archet virevoltant, il a enchaîné avec maestria gags et bons mots, chansons cocasses et grivoises, pitreries et commentaires loufoques. Il a malmené et revisité les textes de Brel, Brassens, Bobby Lapointe et autres Gainsbourg, détournant les paroles et faisant participer le public. Surdoué de la mimique, ciseleur de mots et du verbe, Tonycello a du métier et une présence scénique époustouflante. La salle a ri aux éclats. Un spectacle tonique, revivifiant et plein de finesse... un moment magique et inoubliable.