

LA VOIX DU NORD

## Festival À Travers Chants : Tonycello s'est mis l'espace Athéna dans la poche

Étonnant Tonycello ! Avec sa tête de Pierrot lunaire - qui n'est pas sans rappeler l'allure de François Morel (un autre « fou » des mots !) - il a feuilleté, samedi, les pages d'humour du festival À Travers Chants de Saint-Saulve.



Proposant le « *J'ai rendez-vous avec vous* » de Brassens, dans une étonnante version chti ; reprenant du Lapointe, pour une leçon de « *violoncelle sommaire* » ; glissant vers le contrepét, avec la *Bluette andante* (pour mettre leur verbe en joie ?) de Serge Llado ; ou s'amusant avec *La Vache à mille francs*, version détournée du Grand Jacques, signée Jean Poiret... ce Lillois, violoncelliste de formation, a le sens inné du spectacle total. Plus la peine qu'il perde son temps à faire des « *stages* » pour « *mieux occuper l'espace* » comme dans l'un de ses morceaux de bravoure. Tonycello a déjà tout compris pour se mettre le public dans la poche : il lui parle, le fait chanter et, au final, l'embarque dans son monde. Bref, dans Tonycello, tout est bon !