



L'humour de Tonycello



L'humoriste et musicien a conquis le public dimanche après-midi.

Tonycello, de son vrai nom Antoine Payen a investi la scène du Hublot, dimanche après-midi, dans le cadre du lancement de la dixième saison humour et musique de la salle de spectacles avec « *Chansons pauvres... à rimes riches !* », titre de son one-man-show.

Seul sur scène, avec son violoncelle dont il a appris à jouer à l'âge de 7 ans, il offre une magistrale et déconcertante maîtrise de l'utilisation de son instrument.

Seul sur scène avec sa verve d'une finesse et d'une ironie dérisoire dont il se sert pour interpréter sa galerie de personnages, de Brel à Brassens, en passant par Bobby Lapointe.

Seul sur scène, il fait pourtant le spectacle : il chante, il chute, il joue du violoncelle. Mais il est surtout extrêmement drôle et joue avec les mots comme personne.