

LA MONTAGNE

Article paru dans le journal « La Montagne » le 11 août 2018

Un doux dingue ce Tonycello !



Les spectateurs, mardi soir, ont, malgré les nuages menaçants, chaleureusement félicité Tonycello qui a su les toucher et les emmener dans son univers parfois loufoque. © Droits réservés

« Chansons pauvres... à rimes riches ! » a été présenté, mardi soir, cour de l'école des Coursières, par Antoine Payen alias Tonycello. L'Opéra de Vichy avait choisi cette formule de tournée avec cet artiste fil rouge dans le cadre de son Festival d'été.

« Cette tournée nous fait venir dans un cadre inhabituel, une école aujourd'hui. Mais c'est pour mieux vous inciter à venir franchir les portes de cet Opéra de Vichy que l'on souhaite ouvert à tous », insistait son directeur Martin Kubich.

Jean-Marc Germanangue, maire, très heureux que sa commune accueille une date du Festival d'été, confiait, lui, son envie, face à ce public nombreux, « que l'expérience puisse se renouveler. » Il est certain que ce public, présent mardi soir, a apprécié les facéties de Tonycello. Un doux-dingue façon Pierre Richard qui dépoussière l'image du classique et la pratique du violoncelle. Une grosse guitare, très grosse même, qui lui permet de s'attaquer à des monuments de la chanson.

Des textes savoureux

La valse à mille temps de Brel devient, avec Tonycello, une vache à 6.000 F qu'il fait flamber à 10.000 F puis 20.000 F dans un tourbillon verbal. Époustouflant de talent et de dérision aux manettes de son violoncelle sommaire, l'artiste en explique les rudiments. Dans ce spectacle « Chansons pauvres... à rimes riches ! », Tonycello alterne chansons françaises aux textes savoureux, voire fleuris, et les situations comiques aux maladresses calculées. Un véritable régal où chacun a pu apprendre un peu plus qu'il n'y paraît. Une réussite.

Rendez-vous : Tonycello se produit ce samedi soir, au centre Barjavel, à Vichy.